

المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
وكالة التطوير التربوي  
الإدارة العامة للتقويم والجودة التربوية



كفايات معلمي التربية الفنية

١٤٢٣ هـ

## سيكولوجية الفن والخبرات التعليمية التي تنمي القدرات الفنية التخيلية للطلاب

- ١ - يبين مفهوم سيكولوجية الفن عند الأطفال ويراعي ذلك عند التعامل معهم .
- يتعرف على خصائص رسوم الأطفال ويعطي أمثلة عليها.
  - يبين العلاقة بين النمو الجسدي و المعرفي للأطفال من خلال رسومهم .
  - يتعرف على سيكولوجية رسوم الأطفال .
  - يصنف مراحل تطور فن الأطفال .
  - يراعي مراحل تطور الفن عند الأطفال أثناء التعامل معهم.

- ٢ - يوفر الخبرات التعليمية التي تنمي القدرات الفنية التخيلية للطلاب .
- ينمي القدرات التخيلية والتراكيب الفنية من خلال القصة.
  - يوظف الخامات الفنية المستخدمة في الموضوعات الفنية .
  - يصنف الموضوعات الفنية المطروحة حسب الفئات العمرية المختلفة.
  - يساعد الطلبة على تقويم مهاراتهم الفنية ذاتياً.

- ٢ - يصمم النشاطات الفنية المختلفة .
- يصمم النشاطات الفنية لتنمية المهارات الحسية والبصرية والسمعية والإبداعية.
  - يقوم بإعداد الخامات الفنية بأنواعها.
  - يستخدم الأدوات الفنية بأنواعها.

## مواطن القوة الإدراكية الفنية لدى الطلبة

### ١ - يراعي مواطن القوة الإدراكية الفنية لدى الطلبة.

- يحدد العلاقات اللونية في التراكيب الفنية.
- يربط بين العلاقات الشكلية في الأعمال الفنية المختلفة.
- يفرق بين ملامس السطوح المختلفة .
- يفرق بين الأحجام المختلفة في عملية البناء الفني.
- يفرق بين العناصر الفنية المختلفة في العمل الفني.
- يعطي أمثلة على العلاقات العامة في التراكيب الفنية والشكلية واللونية والسطوح .....الخ.

### ٢ - يراعي الحاجات الفردية والجماعية .

- يراعي الحاجات الفردية للطفل .
- يصمم النشاطات الفنية التي تراعي الفروق العمرية.
- يصيغ الموضوعات الفنية لتناسب القدرات العامة للتلاميذ.

## مفهوم الفن الإسلامي و الموروث الشعبي

### ١ - يوضح مفهوم الفن الإسلامي .

- يحدد خصائص الفن الإسلامي .
- يحدد وظائف الفن الإسلامي ويعطي أمثلة عليها.
- يبين تاريخ الفن الإسلامي .
- يراعي تاريخ الفن الإسلامي في المواضيع الفنية.

## ٢- يربط بين الموروث الشعبي المحلي وموروثات الشعوب الأخرى .

- يتعرف على الفنون الغربية ويعطي أمثلة عليها.
- يتعرف على الفنون الشرقية ويعطي أمثلة عليها.
- يتعرف مفهوم الفن عن الشعوب الأخرى .
- يقارن بين الموروث الشعبي للشعوب الأخرى .

### العمل الفني

#### يوضح مفهوم العمل الفني .

- يتعرف على أسس العمل الفني ويطبقها.
- يحدد خطوات بناء العمل الفني .
- يتعرف على اتجاهات البناء الفني ووسائله .
- يحلل القدرات والمهارات الفنية العامة.

## خصائص الفنون البدائية والاتجاهات الفنية والتربوية الحديثة والمعاصرة في

### العالم

## ١- يقارن بين خصائص الفنون البدائية والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة في العالم

- يتعرف على تاريخ فن الإنسان البدائي.
- يقارن بين فن الإنسان البدائي وفن الطفل المعاصر.
- يتعرف على أساليب فن الإنسان البدائي.

## ٢ - يتعرف على الاتجاهات والأساليب الفنية الحديثة.

- يتعرف على الاتجاهات الفنية في المدارس الحديثة.
- يفرق بين الأساليب الفنية الحديثة .
- يعطي أمثلة على رواد الفن الحديث.

## ٣ - يتعرف على المستجدات والتطورات التربوية الفنية المعاصرة ويوظف برامج

### الحاسب الآلي في مجال الفن .

- يتعرف على مفهوم التربية عن طريق الفن .
- يحدد عناصر التغيرات الحديثة في التربية الفنية.
- يعطي أمثلة على استخدام الخامات الفنية الحديثة وتجهيزاتها.
- يتعرف على الأدوات والمعدات الفنية الحديثة .
- يوظف برامج الحاسب الآلي في مجال التربية الفنية والفنون.

## طرائق تدريس التربية الفنية ونمو القدرات الفنية

- ١- يختار طرائق تدريس التربية الفنية المناسبة لتعزيز تعلم الطلبة .
- يحدد معايير اختيار طرائق التدريس المناسبة للموضوعات الفنية.
  - يختار طريقة التدريس التي تساعد على تنمية المهارات الفنية .
  - يتعرف على النواحي الثقافية في البيئة كمصدر للموضوعات الفنية .
  - يوظف الخامات الفنية في البيئة السعودية كمصدر للموضوعات الفنية.
  - يستخدم أسلوب المجموعات المتجانسة في الأنشطة الفنية بما يتناسب مع قدرات التلاميذ وميولهم الفنية .

- ٢- يوضح مراحل نمو القدرات الفنية .
- يعدد المراحل المختلفة للنمو الفني .
  - يحدد عناصر التأقلم مع العمل الفني الجماعي .
  - يحدد عناصر التأقلم مع العمل الفني الفردي .
  - يصنف القدرات الفنية المهارية .
  - يحلل نتائج الأعمال الفنية .
  - يبين التطور الإبداعي الفني في الأعمال المعروضة .